

*Il Circolo Didattico  
Ferentino*

**Scuola Primaria "Pasciano"**



*"La magia della lettura"*

*Progetto Di Plesso*

*A.S.*

*2009/2010*

## Indice

Pag.

La magia della lettura	2
Premessa	4
Finalità	5
Obiettivi Generali	5
Obiettivi Specifici	5
Attuazione	6
Sviluppi	9
Metodologia	10
Organizzazione	10
Destinatari	10
Tempi di Svolgimento	11
Discipline Interessate	11
Spazi	11
Produzione	12
Verifiche	12
Valutazione	13
Materiali	13
Costi	13



## **PREMESSA**

La Scuola Primaria di "Pasciano" con questo progetto si prefigge di arricchire l'offerta formativa attraverso attività legate al campo espressivo e finalizzate a favorire una serie di attività volte a promuovere, consolidare, potenziare e sviluppare l'amore per la lettura. Tra gli obiettivi principali della scuola dell'obbligo vi è quello di fornire gli strumenti per comprendere, a vari livelli, un'opera letteraria o testi di qualsiasi genere.

Ma la capacità di leggere non è né innata né connaturata alla natura umana, anche se in essa si trovano le condizioni e i mezzi per svilupparsi. Sviluppare questa capacità, soprattutto nel lettore che non si sente incline alla lettura, è compito dell'educatore, chiamato a studiare i modi per formarla attraverso sistemi che evitino il rifiuto di tutto ciò che è carta stampata.

È fondamentale far scaturire la curiosità e l'amore per il libro ancora prima che il bambino impari la tecnica della lettura, tale azione deve essere svolta dalla famiglia e anche dalla scuola

Per far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura, da un fatto meccanico, si trasformi in un gioco divertente, creativo e coinvolgente.

Occorre quindi trasformare la lettura da richiesta, anche pressante, fatta agli alunni, in un'interessante offerta e considerarla momento essenziale della programmazione didattica.

La lettura non sarà offerta come un fatto isolato, bensì come un insieme ricco di esperienze positive e significative, di possibilità creative ed espressive in cui il risultato finale non sarà una semplice fruizione passiva, ma un vissuto attivo e coinvolgente. Tali proposte e attività attiveranno e svilupperanno tre elementi base per la mente: **l'identificazione, l'immaginazione e il fantasticare.**

“La magia della lettura”

Inoltre saranno l'occasione per l'esercizio delle doti migliori di **intelligenza, sensibilità e creatività.**



## FINALITA':

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro
- Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri
- Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre" considerate fonte di arricchimento

## OBIETTIVI GENERALI :

- Conoscere se stessi e gli "altri" attraverso la consapevolezza delle reciproche culture di appartenenza.
- Appropriarsi del concetto di "relativismo culturale".
- Trasmettere il piacere della lettura
- Favorire una circolarità fra libro, mondo e costruzione della persona
- Educare all'ascolto e alla convivenza civile
- Scoprire il linguaggio visivo
- Illustrare i valori della pace e della solidarietà, i diritti dei popoli, dell'uomo e del bambino attraverso le storie
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse
- Mettere in evidenza la varietà e la ricchezza delle culture presenti nella società attuale
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse
- Creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse
- Favorire un rapporto completo con il territorio e la sua storia
- Scoprire le risorse del territorio



## OBIETTIVI SPECIFICI :

- Saper collaborare con l'altro valorizzando le risorse individuali.

- Superare le forme di egocentrismo e praticare i valori del rispetto reciproco, della partecipazione, della collaborazione dell'impegno competente e responsabile nelle esperienze quotidiane.
- Sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale, sia del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso i quali accettare e rispettare l'altro, dialogare e partecipare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni a livello comunitario.
- Riconoscere la realtà del disagio, della diversità, dell'handicap per stimolarsi ad operare e ricercare l'integrazione e/o il superamento con sensibilità, condivisione, amicizia, creatività.

### ***Organizzazione e articolazione delle attività***

- Lettura, da parte delle insegnanti o individuale, di libri presi in prestito dalla biblioteca scolastica ed in particolare de "il meraviglioso Mago di Oz" di Lyman Frank Baum...
- Potenziamento della dotazione libraria della biblioteca scolastica del nostro plesso
- Attivazione del prestito librario
- Presentazione delle novità librarie della biblioteca scolastica
- Collaborazione con la biblioteca comunale
- Attività di animazione alla lettura seguendo il percorso attraverso:
  - la costruzione di semplici pagine e libri animati
  - la realizzazione di libri illustrati
  - i giochi con le parole, le storie e le figure
  - la drammatizzazione delle storie lette
  - Incontri con gli autori
  - Giornata mondiale del libro: 23 aprile
  -

### **ATTUAZIONE:**

- Produzione di materiale vario da parte degli alunni (disegni, cartelloni, questionari, grafici,...), da cui individuare i percorsi specifici, concreti

- Analisi di libri di testo, in particolare del testo scelto, libri per ragazzi, fumetti, giornali, riviste, pubblicità, film, programmi televisivi,
- acquisizione di conoscenze su "gli altri" (l'ambiente, la realtà socio-economica, la vita quotidiana, la storia, la cultura, i rapporti con le altre culture, l'attualità, i problemi,...);
- confronto con "l'altro" attraverso fonti autentiche (giornali, audiovisivi, fotografie, manifesti,.....), in modo da avere un'immagine equilibrata e realistica degli "altri";
- analisi delle "differenze reali" (noi e gli "altri" a confronto) e delle "differenze immaginarie" (la realtà e lo stereotipo / il pregiudizio);
- interpretazione critica di immagini ed episodi di razzismo;
- esperienza "empatica" (disponibilità di conoscenza e disponibilità emotiva), cioè acquisizione della capacità di immedesimarsi nell'altro: il "gioco delle parti";
- rovesciamento del punto di vista (= provare, cioè, a vedere se stesso attraverso lo sguardo di un altro).
- Formazione di gruppi con ruoli diversi che si giudicano reciprocamente in positivo/in negativo;
  - Analisi dell'opera cinematografica realizzata 70 anni fa e di cui ricorre l'anniversario durante l'anno in corso.

#### SVI LUPPI :

- Riscrittura, di alcune delle storie lette, secondo un taglio non stereotipato, oppure scrittura di storie dove i protagonisti non vengano descritti secondo gli stereotipi più diffusi.
- Ricerca di musiche e testi che trattano la storia letta.
- Ricerca e studio delle opere, del lavoro e della produzione scritta dell'autore;
- Realizzazione di uno spettacolo natalizio dedicato a questo tema;
- Realizzazione di uno spettacolo finale dedicato al testo letto;
- Mostra di fotografie e manufatti di vario genere
- Redazione di opuscoli, pubblicizzazioni da inviare al Comune e alle varie Scuole sul territorio

## METODOLOGIA

- Gli alunni verranno abituati ad agire in gruppi eterogenei per favorire situazioni operative in cui ricercare ed applicare strategie relazionali, collaborative e cooperative capaci di rispondere a necessità organizzative di lavoro sia per prodotti richiesti che tempi esecutivi disponibili. discussioni in classe;
- lezione frontale/compresenze;
- lavoro a coppie/a gruppi;
- lettura di libri, riviste, quotidiani, fonti autentiche, ecc.;
- visione di documentari, cineforum, programmi televisivi e spot pubblicitari;
- socializzazione delle conoscenze;
- corrispondenze con alunni stranieri;
- apertura delle classi in verticale ;
- coinvolgimento dei genitori ( per conoscenza del lavoro in itinere e affinché gli alunni si pongano come agenti di cambiamento verso l'ambiente );

## ORGANIZZAZIONE ORARIA

L'organizzazione delle attività si svilupperà in orario antimeridiano (durante le attività di laboratorio realizzate il martedì) e pomeridiano con rientri programmati

Saranno attivati gruppi classe e interclasse in cui verranno inseriti i bambini diversamente abili presenti nel plesso.

## DESTINATARI:

Tutti gli alunni delle cinque classi della scuola primaria

## TEMPI DI SVOLGIMENTO:

ottobre - maggio



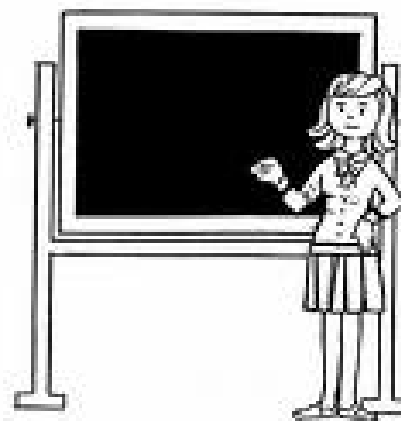
## DI SCIPLINE INTERESSATE:

tutte

Il progetto sarà realizzato in tutte le classi del Plesso, nell'ambito della flessibilità organizzativa e vedrà impegnate tutte le insegnanti che svolgeranno le attività anche in classi diverse da quelle di loro competenza.

74 alunni

12 insegnanti



## SPAZI



Si utilizzeranno gli spazi classe e quelli disponibili nella struttura scolastica senza vincoli di abituali usi; si coordineranno gli interventi didattici secondo il criterio della flessibilità e complementarietà delle risorse umane presenti, per competenze ed abilità possedute

## PRODUZIONE:

ricerche, grafici, tabelle, cartine, cartelloni;  
testi, giornalini, opuscoli scritti dagli alunni;  
disegni, mostra fotografica, diapositive;  
giochi didattici;  
audiovisivi (interviste, filmati e video);  
produzione di linguaggi teatrali;  
lavori al computer.

Fotografie

Spettacolo musical-teatrale

### VERIFICHE:

osservazione dei comportamenti sociali degli alunni in situazione (capacità di mediare situazioni di conflitto, di esprimere i propri punti di vista, di accettare il punto di vista altrui nelle discussioni, di relativizzare le proprie certezze,.);

prove oggettive per la verifica degli apprendimenti disciplinari;

questionari;

giochi di gruppo;

lettura di gruppo e di classe;

discussioni/dialoghi;

relazioni;

riflessioni personali sulle "fonti" di vario tipo;

stesura di lettere;

elaborazione dei lavori al computer;

elaborazione di disegni sui capitoli letti.

### VALUTAZIONE:

Sommativa e formativa, in relazione alle discipline;

Feedback della progettualità in relazione alla qualità degli obiettivi raggiunti (o non raggiunti ).

### MATERIALI

Carta Crespa,

Carta da collage

carta da pacco, giornali, riviste,

Cartoncini bristol

Tessuti

Colori Acrilici

Vinavil

Carta per decoupage



Spago  
Inchiostri per tessuti  
Cd musicali  
Cartucce per la stampante (nero e colori)  
Nastro adesivo colorato e non  
Carta gommata  
Carta da scenario

**COSTI**

Materiale.....Euro 450  
Insegnanti.....17 ore ciascuno  
per rientri pomeridiani



"La magia della lettura"



## Le Insegnanti di Plesso

Bracci Paola  
Ceci Maria Letizia  
Foglietta Rosa  
Germani Stefania  
Giorgi Mariassunta  
Marocco Catia  
Picchi Donatella  
Pizzutelli Carla  
Spataro Simona  
Taglienti Simonetta  
Verro Cristina  
Zaccari Mariarita

